

*Le vin a son secret ; mais c'est un secret
qu'il ne garde pas. Il suffit de l'aimer, de le boire,
de le mettre à l'intérieur de soi, alors,
en toute confiance, il nous parle
et chante et cela devient :*



**Un récital poétique
et musical autour
d'un verre de vin**



Un récital poétique et musical autour d'un verre de vin

Une référence universelle

La vigne et le vin sont liés depuis la nuit des temps dans l'histoire de l'humanité. Pas un siècle, pas une contrée qui n'ait célébré leurs vertus depuis l'Antiquité.

Les poètes et les musiciens ont chanté leurs louanges, n'oubliant jamais de rendre hommage à la main de l'homme.

Textes et chansons nous parlent de la nature, des saisons, de la vie, du travail, de la fête, du plaisir et de l'ivresse, de l'amitié et de l'amour... Ainsi, *Le Chant de la Vigne* devient un chant de l'humanité porté à la scène.

Le vin dans son décor naturel

Les caves, chais, châteaux et autres lieux de l'activité viticole offrent un cadre exceptionnel. Ces décors authentiques toujours vivants peuvent participer à la magie de ce spectacle.

Une grande richesse littéraire

La production littéraire est abondante. Les auteurs viennent de tous les horizons et de toutes les cultures.

Poètes au service des puissants, écrivains bourgeois, enfants de paysans ; certains auteurs ont un réel ancrage dans le monde rural, leur œuvre constitue un témoignage émouvant de la vie et du travail des vignerons.



La musique, toujours...

La création musicale dédiée au vin s'étend de la musique folklorique à l'art lyrique en passant par chanson populaire et la variété.

Avec *Le Chant de la Vigne*, cette musique nous présente un art du vin enraciné, triste ou joyeux, vibrant et fin.

Le Chant de la Vigne est un voyage poétique et musical où les sentiments, les émotions, les rêveries, s'expriment en toute liberté en chacun de nous.



Pour composer ce spectacle Jean-Henri Blumen a puisé dans les sources suivantes :

- Omar Khayam, poète persan, 1040-1125
- Charles Baudelaire, 1821-1867
- Jean Richepin, 1849-1926
- Paul Valéry, 1871-1945
- Gaston Couté, 1880-1911
- Jean Cassou, 1897 - 1986
- Itzik Manger, poète juif, 1901-1969
- Michelle Régnier, poétesse contemporaine
- La Bible

Les chansons sont aussi de :

Gérard Pierron, Alain Leprest, Juliette,
Bernard Dimey, Claude Nougaro.

Avec

Lucie Taffin Chant et accordéon
Wilfried Touati Accordéon
Jean-Henri Blumen Textes et chant

Une production La Compagnie Lézart

Durée du spectacle 1h10mn

Contact J.-H. Blumen – jeanhenriblumen@yahoo.fr

Tél. 06 03 55 55 36 – Site <https://compagnielezart.fr>

La Compagnie
Lézart